Wahlmodulkatalog

für das

Schuljahr 2017/2018

für den Schulversuch „Modulare Oberstufe“ bzw. „Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung“ am BRG Traun

Experiment
Politik
Soziales

Kommunikation
Gesundheit
Technik
Sprache
Dialog
Wirtschaft
Naturwissenschaft
Schlüsselqualifikationen
Persönlichkeit
Bewegung
Kunst
Kultur

Überblicksplan 2016/2017 4
Plan Wintersemester 2016/2017 5
Plan Sommersemester 2016/2017 6

Sprache und Dialog

All you need is love 8
Appetit auf Frankreich 1 8
Cinema Italiano 9
Fit für die Englisch Matura 9
Fit für die mündliche Englisch Matura 10
Le tour de Gaule d'Astérix 10
More English 1 11
More English 2 11
One World – many cultures 1 12
One World – many cultures 2 13
Spanisch 1 13
Spanisch 2 14
Spanisch 3 14
Spanisch 4 15
Spanisch 5 15
Spanisch 6 16
Un viaje por España 16
Un viaje por Latinoamérica 17
Venezia - la Serenissima? 17

Soziales und Persönlichkeit

Dem Glück auf der Spur 19
GENIAL.SOZIAL 19
Improvisationstheater 1 20
Improvisationstheater 2 20
Improvisationstheater 5 21
Improvisationstheater 6 21
PuP 3 – Psychlogie und Phil. 3 22
PuP 4 – Psychlogie und Phil. 4 22

Naturwissenschaft und Experiment

BEE HAPPY – Das Imkermodul 1 25
BEE HAPPY – Das Imkermodul 2 25
Botanische Exkursionen 26
Chemieexp. und Chemie im Alltag 26
Fit für die Mathematura 27
Kryptologie 27
Mathe-Werkstatt Winter 28
Mathe-Werkstatt Sommer 28
Mikroskopie 1 29
Mikroskopie 2 29
Physikolympiade 1 30
Physikolympiade 2 30

Kommunikation und Technik

ArchiCAD 1 33
ArchiCAD 2 33
Elektronische Musik 34
Informatik 1 34
Informatik 2 35
Mobile Lernbegleiter im Schulalltag 35
Photoshop 1 36
Photoshop 2 36
Photoshop Animation 37

Wirtschaft und Politik

Arme essen, Reiche speisen 1 39
Arme essen, Reiche speisen 2 39
Emanzipation 40
Flucht und Migration 40
Politik-Aktuell-Diskussionsclub 1 41
Politik-Aktuell-Diskussionsclub 2 41
Politische Bildung I 42
Politische Bildung II 42
Rom – antike Stadt, mod. Metropole 43
Unternehmerführerschein A/B 43
Unternehmerführerschein C 44
Verfolgte des NS-Regimes 44
Vor Ort 1 45

Gesundheit und Bewegung

Ballsport 47
Bodywork 47
CardioFit 48
Curling 48
Erste Hilfe Wintersemester 49
Erste Hilfe Sommersemester 49
Move your body 50
Sportkunde 1 50
Sportkunde 2 51
Yoga 1 51
Yoga 2 52

Kunst und Kultur

Band 1 54
Band 2 54
Drawing now 55
Druckgrafik 55
Fotografie 56
Krimi in Buch und Film 56
LIGHT UP - Lampendesign 57
Musik und Kunst 57
Österreichische Literatur 58
Plastisches Gestalten 58
Stop-Motion-Film 59
Textildesign 59
Urban Sketching 60
Vocal Chartbreaker 1 60
Vocal Chartbreaker 2 61

Schlüsselqualifikation

Begleitkurs Tutorenprojekt 63
Einführung in das wiss. Arbeiten 63
Halt’s Maul! Richtig streiten! 1 64
Halt’s Maul! Richtig streiten! 2 64
iBOBB 65

Überblicksplan 2016/2017

Wintersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	Le Tour de Gaule d'Asterix	Fit für die Englisch Matura	Spanisch 1		One World - many cultures 1
			La cultura Espana	Cinema italiano	Venezia - la Serenissima		
	Soziales und Persönlichkeit	Dem Glück auf der Spur	GENIAL.SOZIAL	PuP 3 - Psychologie/Philosphie			
			Improtheater 1				
	Naturwissen schaft und Experiment	Physikolympiade 1		Mikroskopie 1	Mathe-Werkstatt Winter		BEE HAPPY 1 - Das Imkermodul
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	ArchiCAD 1	Photoshop 1			Elektronische Musik
	Wirtschaft und Politik		Unternehmerführerschein A/B		Politik-Aktuell-Diskussionsclub 1		Vor Ort 1
			Emanzipation				
	Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Winter	Sportkunde 1	Bodywork		Curling
	Kunst und Kultur	Druckgrafik	Vocal Chartbreaker 1	Krimi in Buch und Film	Stop-Motion-Film	Band 1	
		LIGHT UP - Lampendesign		Textildesign			
	Schlüssel qualifikation	Halt's Maul! Richtig streiten! 1		Einf. In das wiss. Arbeiten			
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		More English 1	Appetit auf Frankreich 1	Spanisch 3		
					Venezia - la Serenissima		
	Soziales und Persönlichkeit	Improvisationstheater V					
	Naturwissen schaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 1		Photoshop Animation			
	Wirtschaft und Politik			Arme essen, Reiche speisen 1	Politische Bildung I		
	Gesundheit und Bewegung		Yoga 1		Ballsport		
	Kunst und Kultur	Drawing now					
	Schlüssel qualifikation			Begleitkurs Tutorenprojekt			

Sommersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6	La cultura latinoamericana	All you need is love	Spanisch 2		One World - many cultures 2
				Fit für die mündliche Englisch Matura			
	Soziales und Persönlichkeit		Improtheater 2	PuP 4 - Psychologie/Philosophie			
	Naturwissen schaft und Experiment	Physikolympiade 2	Chemieexp. und Chemie im Alltag	Kryptologie	Mathe-Werkstatt Sommer		Botanische Exkursionen
				Mikroskopie 2	Fit für die Mathematura		BEE HAPPY 2 - Das Imkermodul
	Kommunikation und Technik		ArchiCAD 2	Photoshop 2			
	Wirtschaft und Politik	Verfolgte des NS-Regimes	Unternehmerführerschein C	Rom - antike Stadt, mod. Metropole	Politik-Aktuell-Diskussionsclub 2		
			Flucht und Migration				
	Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Sommer	Move your body	CardioFit		
				Sportkunde 2			
	Kunst und Kultur	Fotografie	Vocal Chartbreaker 2		Österreichische Literatur	Band 2	
		Plastisches Gestalten			Musik & Kunst		
	Schlüssel qualifikation			iBOBB			
		Halt's Maul! Richtig streiten! 2					
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		More English 2		Spanisch 4		
	Soziales und Persönlichkeit	Improtheater VI					
	Naturwissen schaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 2					
	Wirtschaft und Politik			Arme essen, Reiche speisen 2	Politische Bildung II		
	Gesundheit und Bewegung		Yoga 2				
	Kunst und Kultur	Urban Sketching					
	Schlüssel qualifikation						

Plan Wintersemester 2016/2017

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 5	Le Tour de Gaule d'Asterix	Fit für die Englisch Matura	Spanisch 1		One World - many cultures 1
			La cultura Espana	Cinema italiano	Venezia - la Serenissima		
	Soziales und Persönlichkeit	Dem Glück auf der Spur	GENIAL.SOZIAL	PuP 3 - Psychologie/Philosphie			
			Improtheater 1				
	Naturwissen schaft und Experiment	Physikolympiade 1		Mikroskopie 1	Mathe-Werkstatt Winter		BEE HAPPY 1 - Das Imkermodul
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	ArchiCAD 1	Photoshop 1			Elektronische Musik
	Wirtschaft und Politik		Unternehmerführerschein A/B		Politik-Aktuell-Diskussionsclub 1		Vor Ort 1
			Emanzipation				
	Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Winter	Sportkunde 1	Bodywork		Curling
	Kunst und Kultur	Druckgrafik	Vocal Chartbreaker 1	Krimi in Buch und Film	Stop-Motion-Film	Band 1	
		LIGHT UP - Lampendesign		Textildesign			
	Schlüssel qualifikation	Halt's Maul! Richtig streiten! 1		Einf. In das wiss. Arbeiten			
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		More English 1	Appetit auf Frankreich 1	Spanisch 3		
					Venezia - la Serenissima		
	Soziales und Persönlichkeit	Improvisationstheater V					
	Naturwissen schaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 1		Photoshop Animation			
	Wirtschaft und Politik			Arme essen, Reiche speisen 1	Politische Bildung I		
	Gesundheit und Bewegung		Yoga 1		Ballsport		
	Kunst und Kultur	Drawing now					
	Schlüssel qualifikation			Begleitkurs Tutorenprojekt			

Plan Sommersemester 2016/2017

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 6	La cultura latinoamericana	All you need is love	Spanisch 2		One World - many cultures 2
				Fit für die mündliche Englisch Matura			
	Soziales und Persönlichkeit		Improtheater 2	PuP 4 - Psychologie/Philosophie			
	Naturwissen schaft und Experiment	Physikolympiade 2	Chemieexp. und Chemie im Alltag	Kryptologie	Mathe-Werkstatt Sommer		Botanische Exkursionen
				Mikroskopie 2	Fit für die Mathematura		BEE HAPPY 2 - Das Imkermodul
	Kommunikation und Technik		ArchiCAD 2	Photoshop 2			
	Wirtschaft und Politik	Verfolgte des NS-Regimes	Unternehmerführerschein C	Rom - antike Stadt, mod. Metropole	Politik-Aktuell-Diskussionsclub 2		
			Flucht und Migration				
	Gesundheit und Bewegung		Erste Hilfe Sommer	Move your body	CardioFit		
				Sportkunde 2			
	Kunst und Kultur	Fotografie	Vocal Chartbreaker 2		Österreichische Literatur	Band 2	
		Plastisches Gestalten			Musik & Kunst		
	Schlüssel qualifikation			iBOBB			
		Halt's Maul! Richtig streiten! 2					
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog		More English 2		Spanisch 4		
	Soziales und Persönlichkeit	Improtheater VI					
	Naturwissen schaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 2					
	Wirtschaft und Politik			Arme essen, Reiche speisen 2	Politische Bildung II		
	Gesundheit und Bewegung		Yoga 2				
	Kunst und Kultur	Urban Sketching					
	Schlüssel qualifikation						

Schwerpunkt:

Sprache und Dialog

	Titel:	Schwerpunkt:
	All you need is love – Liebe in der Literatur	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Mi. 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Rouha Andrea	
Inhalt: Als das wohl stärkste Gefühl der Welt ist die Liebe schon seit jeher Thema in unzähligen Werken der Weltliteratur. In diesem Modul werden wir uns mit den verschiedenen Facetten, mit vielfältigen Vorstellungen und Konzepten der Liebe auseinandersetzen. Dazu betrachten wir sowohl literarische „Klassiker“, als auch aktuelle Gegenwartsliteratur.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an unterschiedlichster Literatur		
Beurteilung: Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) zusammen.	**Min:**	**Max: 30**

	Titel:	Schwerpunkt:
	Appetit auf Frankreich 1	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	**Kursleitung:** Schartner Karin	
Inhalt: Die Zutaten: Typische Nahrungsmittel der Regionen Frankreichs, gewürzt mit dem „savoir vivre“ der Franzosen, ergeben schmackhafte Gerichte. Wir werden diese zubereiten, verkosten und vielleicht ein kleines Kochbuch gestalten. Um notfalls in „la France“ überleben zu können, wirst du auch sprachlich das nötige Wissen erwerben: Speise- und Getränkekarten lesen und verstehen, Bestellungen in einem Café oder Restaurant tätigen, auf einem Wochenmarkt einkaufen – das alles wirst du in diesem Modul lernen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Werken in der Küche		
Beurteilung: aktive Mitarbeit	**Min:**	**Max: 12**

	Titel:	Schwerpunkt:
	Cinema Italiano	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara	

Inhalt:

Das Modul vermittelt einen Überblick über die interessante italienische Filmlandschaft. Es werden Filme/Filmausschnitte zu unterschiedlichen Themenbereichen vorgestellt und gemeinsam ausgewertet. Von den Sequenzen erarbeiten wir mündlich oder schriftlich kurze Zusammenfassungen der Inhalte, befassen uns mit den Regisseuren und Darstellern der Filme und spielen auch die eine oder andere Szene nach. Es sind auch Kinobesuche im Linzer City-/ Movimentokino in italienischer Originalsprache mit Untertiteln vorgesehen.

Zielgruppe:

7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Basismodul 1 bis 4 aus Italienisch

Beurteilung: **Min:** **Max: 12**

Die Note setzt sich aus aktiver Mitarbeitsleistung, Wortschatzerweiterung (Vokabel), Gruppenarbeiten und Präsentationen, sowie gespielten Szenen zusammen.

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Danereder Lydia	

Inhalt:

Wir werden uns in diesem Modul gezielt euren “Problemzonen“ aus den vier Bereichen der schriftlichen Matura widmen: Reading Comprehension, Listening Comprehension, Language in Use und Writing.
Es wird authentisches Material bereitgestellt und sowohl gemeinsam als auch in Stationen oder Gruppen erarbeitet. Dabei werdet ihr eure Stärken und Schwächen erkennen und dementsprechend bei der schriftlichen Matura im Mai agieren.

Zielgruppe:

8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die mündliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Danereder Lydia	
Inhalt:		
In diesem Modul widmen wir uns beiden Teilen der mündlichen Matura: dem monologischen und dialogischen Sprechen. Du wirst aus einer Fülle an Themen aus dem Pool schöpfen und dem sprechen Üben nicht entkommen. Die Lehrkraft dient ebenfalls als Gesprächspartner. Mit Hilfe der Beurteilungskriterien und der Rückmeldung der Lehrerin, entdeckst du deine Stärken und Schwächen, und kannst gezielt daran arbeiten. Am Ende sollst du selbstsicher und mit einem entsprechenden Sprachniveau zur mündlichen Matura antreten.		
Zielgruppe:		
8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
aktive Mitarbeit und mündliche Vorbereitung		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Le tour de Gaule d'Astérix - Tour de France	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Pretl Anja	
Inhalt:		
Begib dich mit Astérix und seinen Freunden auf eine Tour durch Frankreich und entdecke mit ihnen einige bekannte Regionen. Ausgehend von der gemeinsamen Lektüre des Astérixbandes « Le Tour de Gaule d'Astérix" (auf Französisch) bereisen wir in Bild und Wort die von Astérix besuchten Regionen und kochen auch die eine oder andere regionale Spezialität nach.		
Zielgruppe:		
7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
erfolgreicher Abschluss der Basismodule Französisch 1, 2, 3 und 4.		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
Aktive Mitarbeit, Erstellen und Präsentation eines Dossiers zu einer Region.		

	Titel:	Schwerpunkt:
	More English 1	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Mesarosch Astrid	
Inhalt:		
You would like to have some more English lessons? You would like to do some more speaking activities? You would like to see if you can compete in a language contest? Yes? Perhaps? Who knows? – This might be the right course for you.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Good command of English		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit; Präsentation oder mündliche Prüfung		

	Titel:	Schwerpunkt:
	More English 2	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Mesarosch Astrid	
Inhalt:		
You would like to share your love of certain films, songs, youtubers, European cities, and who knows what else with others? Come and light a fire in your classmates or should I rather say modulemates, come and be inspired by a whole lot of topics, come and find out that English is more than just a language!		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Good command of English		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit; Präsentation oder mündliche Prüfung		

	Titel:	Schwerpunkt:
	One World – many cultures 1	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe, Blocktermine Starttermin: Fr. 22.9.2017 Sa. 14.10.2017; Sa. 11.11.2017; Sa. 2.12.2017; Sa. 20.1.2018	Tauböck Christina und Baumgartner Karin	

Inhalt:

Come along on a journey through different English speaking countries. On this journey you will

- watch parts of films - sometimes even a whole film
- read pieces of literature
- compare films with literature
- write short texts or do other creative tasks
- take part in discussions, exchange points of views, state own opinions
- explore your taste buds while eating food prepared together in school or at home by you.

If you like talking English, taking part in discussions and watching films you are very welcome to join.

The module takes place on four Saturdays (excluding one back-up Saturday). The advantages of this compact offer are that you can really dive into English and the different cultures without interruption of the daily (school-) business. Moreover, we will have time to eat, discuss in peace and quiet and have the school to ourselves.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

good command of English B1/B2

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Referat, Engagement (ev. kleinere Köstlichkeiten zuhause vorbereiten,…), Teilnahme an Diskussionen, Bereitschaft die eigene Meinung kund zu tun und zu vertreten.

	Titel:	Schwerpunkt:
	One World – many cultures 2	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe, Blocktermine Starttermin: Fr. 2.3.2018 Sa. 10.3.2018; Sa. 7.4.2018; Sa. 28.4.2018; Sa. 12.5.2018	Tauböck Christina und Baumgartner Karin	
Inhalt:		
Fortsetzung von One World – many cultures 1		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
good command of English B1/B2 – One World – many cultures 1 ist keine Voraussetzung		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Referat, Engagement (ev. kleinere Köstlichkeiten zuhause vorbereiten,…), Teilnahme an Diskussionen, Bereitschaft die eigene Meinung kund zu tun und zu vertreten.		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 1	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea	
Inhalt:		
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas. Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Keine (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 1“ Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 1 (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 3	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	**Kursleitung:** Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 2“ Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 2 (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 4	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	**Kursleitung:** Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 3“ Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 3 (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 5	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 4“ Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 4 (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 6	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 5“ Gedacht ist, dass ab der 6. Klasse Spanisch 1-6 gebucht wird		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 5 (wird Kurs 1 bis 6 besucht, so ist Spanisch maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Un viaje por España	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Rouha Andrea	
Inhalt: Du hast bereits erste Spanischkenntnisse erworben und möchtest jetzt einen Einblick in die Kultur Spaniens gewinnen? Du hast Lust darauf, dich mit herausragenden Persönlichkeiten, spanischen Filmen, Festen, Traditionen, Texten sowie mit der spanischen Musik und Küche zu befassen? Dann bist du hier genau richtig! In diesem Modul stehen die einzelnen Regionen Spaniens und ihre Kultur im Zentrum.		
Zielgruppe: 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Film, Literatur, etc.; Absolvierung von Spanisch 1 und 2		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) zusammen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Un viaje por Latinoamérica	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Rouha Andrea	

Inhalt:

Du hast bereits erste Spanischkenntnisse erworben und möchtest jetzt einen Einblick in die Kultur Lateinamerikas gewinnen? Du hast Lust darauf, dich mit den einzelnen Ländern Lateinamerikas, herausragenden Persönlichkeiten, Filmen, Festen, Traditionen, Texten sowie mit Musik zu befassen? Dann bist du hier genau richtig!

Zielgruppe:

7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Film, Literatur, etc.; Absolvierung von Spanisch 1 und 2

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) zusammen.

	Titel:	Schwerpunkt:
	Venezia - la Serenissima?	Sprache und Dialog
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Mairinger-Hebein Reinhild	

Inhalt:

Wolltest du immer schon mehr wissen über diese geheimnisvolle Stadt, dann bist du in diesem Kurs genau richtig. Von Geschichte bis hin zu Dolce Latte und Co werden hier Themen aller Art behandelt. Im Mittelpunkt steht die Frage, warum Venedig nach wie vor tausende Urlauber begeistert und fasziniert und wie die Venezianer selbst mit dieser Situation umgehen. Darüber hinaus wird auch ein Auge auf jene Orte Venedigs geworfen, die es abseits der bekannten Touristenpfade zu entdecken gibt. Der Unterricht erfolgt auf Italienisch und zielt darauf ab, die kommunikativen, wie schriftlichen Fähigkeiten zu verbessern. So bist du für deinen nächsten Venedig Urlaub bestens vorbereitet. Die genauen Lernziele werden dann gemeinsam von Schüler/Innen und Lehrerin am Anfang des Semesters festgelegt. Auf Wunsch der SchülerInnen besteht auch die Möglichkeit eine Exkursion nach Venedig zu organisieren.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Basismodule 1 und 2 aus Italienisch

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Mitarbeit, Recherchen, Portfolio

Schwerpunkt:

Soziales und Persönlichkeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Dem Glück auf der Spur	Soziales und Persönlichkeit

Termin:	Kursleitung:
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Feuerle Claudia

Inhalt:

Fächerübergreifendes Modul auf der Suche nach dem Glück. Was ist Glück? Wie kann Glück gemessen werden? Wo suchen wir das Glück? Gemeinsam erarbeiten wir, was Glück für uns persönlich und unsere Gesellschaft bedeutet. Wir nehmen Einblick in den Glücksbegriff anderer Kulturen und diskutieren Gemeinsamkeiten und Unterschiede.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Diskussionsrunden und Recherchearbeiten.

Beurteilung: **Min: 10** **Max: 30**

Anwesenheit und aktive Mitarbeit beim Besprechen verschiedener Texte und Filmausschnitte! Auch kleinere schriftliche Arbeiten und kürzere Präsentationen zählen dazu.

	Titel:	Schwerpunkt:
	GENIAL.SOZIAL	Soziales und Persönlichkeit

Termin:	Kursleitung:
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Rad Christian und Baumgartner Karin

Inhalt:

Das Modul GENIAL.SOZIAL dient als Einführung in des Sozialprojekt am BRG Traun. Im Modul werden Grundlagen sozialer Tätigkeiten erarbeitet, soziale Einrichtungen kennengelernt und erste Erfahrungen in sozialen Einrichtungen gesammelt. Wir möchten die SchülerInnen motivieren, 100 Sozialstunden bis zur 8. Klassen in diversen Einrichtungen zu absolvieren. Das Modul lebt von der engen Zusammenarbeit mit Sozialeinrichtungen in Traun und Umgebung, dem Unabhängigen Freiwilligenzentrum (ULF) des Landes OÖ und diverser anderer Einrichtungen. Ziel ist eine praxisnahe Einführung in den Bereich sozialer Berufe und Einrichtungen.

Zielgruppe:

6. Klasse

Voraussetzung:

Interesse am Sozialprojekt mit 100 Freiwilligenstunden teilzunehmen. Die Teilnahme am Sozialprojekt ist aber NICHT Voraussetzung, um das Modul besuchen zu können!

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

aktive Mitarbeit, Teilnahme an den Exkursionen, Abschlussarbeit am Ende des Moduls

	Titel:	Schwerpunkt:
	Improvisationstheater 1	Soziales und Persönlichkeit

Termin:	Kursleitung:
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea und Bauer Ute

Inhalt:

Nichts als Theater! Probier dich aus! Schau, was in dir an Verborgenem steckt!

Wir entdecken mit dir deine Stimme, die Möglichkeiten, dich mit allem, was du zur Verfügung hast, auszudrücken. Wir lernen keine Texte – wir spielen, improvisieren, probieren, sind was und wie wir sein oder nicht sein wollen.
Alles nur Theater!

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Keine (wird Improvisationstheater 1 bis 6 besucht, so ist es maturabel)

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch

	Titel:	Schwerpunkt:
	Improvisationstheater 2	Soziales und Persönlichkeit

Termin:	Kursleitung:
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea und Bauer Ute

Inhalt:

Fortsetzung von Improvisationstheater 1

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Improvisationstheater 1 (wird Improvisationstheater 1 bis 6 besucht, so ist es maturabel)

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch

	Titel:	Schwerpunkt:
	Improvisationstheater 5	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Plass Andrea und Bauer Ute	
Inhalt:		
Immer mehr Theater – wir spielen weiter! Wir setzen unsere Arbeit fort und gehen einen Schritt weiter in Richtung Inszenierung und Regie. Ihr lernt kennen, was anderen vor euch eingefallen ist, um ihre Themen besonders gut in Szene zu setzen. Wir ergänzen unsere bisherige Arbeit, sodass wir noch mehr theatralische Mittel zur Verfügung haben, wenn wir in unserem neuen Stück versinken ...		
Zielgruppe:		
7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Improvisationstheater 4 (wird Improvisationstheater 1 bis 6 besucht, so ist es maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Improvisationstheater 6	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Plass Andrea und Bauer Ute	
Inhalt:		
Fortsetzung von Improvisationstheater 5		
Zielgruppe:		
7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Improvisationstheater 5 (wird Improvisationstheater 1 bis 6 besucht, so ist es maturabel)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Stückentwicklung; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprechtechnik, Atemtechnik, Rollengestaltung; Führen eines Ergebnisportfolios mit theoretischem Input und Prozessbeschreibung; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	PuP 3 – Psychlogie und Philosophie vertiefend 3	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Schneemeyer Vera	
Inhalt:		
Erweiterte Themen und Inhalte des Philosophieunterrichts werden vertieft. Glücksbegriffe- und Konzepte (u.a. ist Glück lernbar? / Entschleunigung) …. trotzdem Ja zum Leben sagen (V. Frankl) / authentisch leben (Erich Fromm) Wie wirklich ist die Wirklichkeit? (Paul Watzlawick) Freiheit und Verantwortung, Recht und Gerechtigkeit, die Banalität des Bösen. Die Würde des Menschen (modernen Gehirn- und Genforschung, Medizin und Sterbehilfe). Umweltphilosophie (Mensch / Natur / Tier)		
Zielgruppe:		
7. Klassen		
Voraussetzung:		
interessierte, diskutierfreudige, kritische SchülerInnen der 7. und 8. Klassen		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
aktive Teilnahme und Mitarbeit, sowie das Erreichen vereinbarter Ziele		

	Titel:	Schwerpunkt:
	PuP 4 – Psychlogie und Philosophie vertiefend 4	Soziales und Persönlichkeit
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Schneemeyer Vera	
Inhalt:		
Themen und Inhalte des Philosophieunterrichts werden erweitert und vertieft. Männliches und weibliches Selbstverständnis (Liebe / Matriachat / PhilosophInnen) Leben mit dem Tod und der Endlichkeit (kann man den Tod denken? - unterschiedliche Zugänge) Technik, - und Medienkritik (Medienkompetenz, Sprachverlust, Cyberspace, Deindividuation im Netz, Cybermobbing) und Kritik der Moderne (anders als die anderen? / Dummheit - philosophisch betrachtet) Ästhetik (Verständnis von Schönheit in Kunst, Medien und Alltag) Aktuelle Strömungen und Texte der Philosophie (u.a Müdigkeitsgesellschaft / Wie viel Globalisierung verträgt der Mensch?)		
Zielgruppe:		
7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
interessierte, diskutierfreudige, kritische SchülerInnen der 7. und 8. Klassen		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
aktive Teilnahme und Mitarbeit, sowie das Erreichen vereinbarter Ziele		

Schwerpunkt:

Naturwissenschaft und Experiment

	Titel:	Schwerpunkt:
	BEE HAPPY – Das Imkermodul 1	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe, Block Starttermin: offen	Hochrinner Bettina, Rahofer Lisa, Kirchmayr Wolfgang	
Inhalt:		
Eine Biene macht noch keinen Honig, aber fleißig wie die Bienen werden wir uns im Modul der Biologie dieses Insektes widmen, für Bienenschwärme passende Bienenstöcke (Zargen) zimmern, sich mit der Geschichte und den Produkten der Imkerei auseinandersetzen, über Krankheiten lernen und die notwendige Behandlung von Bienenvölkern durchführen, Bienen, Pollen und Parasiten werden genauer unter die Lupe (Mikroskop) genommen und schuleigene Bienenschwärme fortlaufend betreuen (Kontrolle, Füttern, Impfen). Achtung: BEE CAREFUL - Obwohl mit Schutzausrüstung gearbeitet wird, kann man gestochen werden! BEE FLEXIBLE - Bienen halten sich nicht an Stundenpläne und Ferien – Blocktermine werden auch in den Ferien/Wochenenden stattfinden.		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine Bienengiftallergie, „Einwahl in das Modul BEE HAPPY – Das Imkermodul 2“		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 16**
regelmäßige Anwesenheit, interessierte Teilnahme bei Theorie und Praxis, genaues Arbeiten bei Bau und Mikroskopie		

	Titel:	Schwerpunkt:
	BEE HAPPY – Das Imkermodul 2	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe, Block Starttermin: offen	Hochrinner Bettina, Rahofer Lisa, Kirchmayr Wolfgang	
Inhalt:		
Hier werden Inhalte des Modul 1 noch zunehmend vertieft, Schwärme vermehrt und Ablegerkästen dazu angefertigt, aber auch bei erfolgreicher Betreuung Honig geerntet, geschleudert, Honig in Gläser abgefüllt und mit selbst entworfenen Etiketten versehen, die schuleigenen Bienenschwärme werden fortlaufend betreut (Kontrolle, Füttern,...)		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine Bienengiftallergie, Teilnahme am Modul „BEE HAPPY – Das Imkermodul 1“		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 16**
regelmäßige Anwesenheit, interessierte Teilnahme bei Theorie und Praxis, genaues und		

sauberes Arbeiten bei Bau und Honigernte

	Titel:	Schwerpunkt:
	Botanische Exkursionen	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe, Block 5 Samstage Starttermin: offen	Winter Christian	

Inhalt:

Wir werden Exkursionen zu botanisch interessanten Orten in Österreich durchführen. Ihr lernt dabei die Vielfalt der österreichischen Pflanzenwelt kennen. Durch Bestimmungsübungen bekommt ihr ein Instrument in die Hand, Pflanzenfamilien, Gattungen und manchmal auch Arten sicher ansprechen zu können. So nebenbei werden wir aber auch Tieren begegnen und versuchen, sie näher zu bestimmen. Ergebnis: Ein Exkursionstagebuch mit Fotos und Beschreibungen, eventuell eine Ausstellung in der Schule. Angestrebte Ziele: Traunau, Höllengebirge (Feuerkogel), Mühlviertel,Wachau und eventuell Burgenland. Eventuell ist eine Übernachtung vorgesehen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Natur und die Natur auch „live“ erleben wollen. Die Exkursionen finden an Wochenenden in den Monaten April - Juni statt. (Teilnahme interessierter Eltern möglich)

Beurteilung: **Min: 10** **Max: 20**

aktive Teilnahme

	Titel:	Schwerpunkt:
	Chemieexperimente und Chemie im Alltag	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Oppenauer Michaela	

Inhalt:

Einführung in das Experimentieren im Chemielabor, die Themen zu Chemie im Alltag richten sich nach dem Interesse der SchülerInnen

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Freude am Experimentieren, Interesse an der Chemie

Beurteilung: **Min:** **Max: 14**

praktisches Arbeiten, Dokumentation von Ergebnissen, Mitarbeit bei der Erarbeitung neuer Inhalte, eine Präsentation

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die Mathematura	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hofmeister Philipp	
Inhalt:		
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die schriftliche und mündliche Reifeprüfung.		
Zielgruppe:		
8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Kryptologie	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Eder Stefan	
Inhalt:		
Schon zur Zeit von Julius Caesar wurden Nachrichten verschlüsselt, um sie vor dem Feind geheim zu halten. Heute, im Zeitalter von Handy, Computer und Internet sind moderne Verschlüsselungsverfahren Grundlage für geschützte Kommunikation und Sicherheit der Daten. Passwortanmeldung, Onlineeinkauf, Internetbanking, verschlüsselte Email-Nachrichten, etc. nutzen mathematische Kryptosysteme, die auch von den leistungsstärksten Computern derzeit nicht geknackt werden können. Warum nicht, das lernst und erarbeitest du unter anderem in diesem Modul.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am Thema		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**

Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden, Präsentation von Teilbereichen zum Thema

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mathe-Werkstatt Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hofmeister Philipp	
Inhalt:		
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 12**
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen"		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mathe-Werkstatt Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Spoliti Maria	
Inhalt:		
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik laufend im aktuellen Schuljahr. Du hast die Möglichkeit, zusätzliche und weiterführende Übungen zum laufenden Stoff zu absolvieren, Fragen zur Hausübung zu stellen, dich auf die kommenden Schularbeiten vorzubereiten, ...		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 12**

aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten, schriftliche Wiederholungen"

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mikroskopie 1	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Winter Christian	

Inhalt:

Pflanzliche Strukturen unter dem Mikroskop. Schneidetechnik, Färbemethoden, Hellfeld, Dunkelfeld. Gefäßpflanzen (Wurzel, Stamm, Blatt).
Ihr lernt den Umgang mit Mikroskopen kennen, könnt Schnitte von verschiedenen Pflanzengeweben herstellen, könnt Übersichts- und Detailskizzen herstellen und eignet euch auf diese Weise Wissen über den Aufbau und die Funktionen des Pflanzenkörpers an.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Biologie und am Beobachten mikroskopischer Strukturen

Beurteilung: **Min:** **Max:** **12**

Beherrschung der vorgestellten Techniken, Mitarbeit: Anfertigen und Beschriften von Skizzen, informative Aufzeichnungen über die Objekte

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mikroskopie 2	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Winter Christian	

Inhalt:

Algen und tierische Einzeller, mehrzellige Kleinstlebewesen, mikroskopische Gewässeruntersuchung, Fertigpräparate tierischer (und menschlicher) Gewebe, Umgang mit der Stereolupe und dem Polarisationsmikroskop, einfache Präparation von Gesteinen für die Mikroskopie.
Ihr lernt den Umgang mit Mikroskopen kennen, könnt Übersichts- und Detailskizzen herstellen.
Ihr bearbeitet ausgesuchte Präparate und versucht einen Zusammenhang zwischen beobachtbaren Strukturen und Funktionalität der Gewebe herzustellen.

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Biologie und am Beobachten mikroskopischer Strukturen

Beurteilung: **Min:** **Max:** **12**

Beherrschung der vorgestellten Techniken, Mitarbeit: Anfertigen und Beschriften von Skizzen, informative Aufzeichnungen über die Objekte

	Titel:	**Schwerpunkt:**
	Physikolympiade 1	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Seidl Manuel	
Inhalt:		
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse (auch SchülerInnen der 3., 4. Und 5. Klassen können teilnehmen)		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:	**Min: 5**	**Max: 8**
Beurteilung der Mitarbeit		

	Titel:	**Schwerpunkt:**
	Physikolympiade 2	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Seidl Manuel	
Inhalt:		
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse (auch SchülerInnen der 3., 4. Und 5. Klassen können teilnehmen)		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		

Beurteilung:	**Min: 5**	**Max: 8**
Beurteilung der Mitarbeit		

Schwerpunkt:

Kommunikation und Technik

	Titel:	Schwerpunkt:
	ArchiCAD 1	Kommunikation und Technik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Eder Stefan	

Inhalt:

Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen SchülerInnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du in diesem Teil 1 angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern. Für die eigene Verwendung zu Hause wird dir als Modul-Teilnehmer eine kostenlose Lizenz für das Programm zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Offenheit für das Arbeiten am Computer

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	ArchiCAD 2	Kommunikation und Technik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Eder Stefan	

Inhalt:

Aufbauend auf den Grundlagen aus ArchiCAD 1 kannst du im Teil 2 dein Können vertiefen und erweitern: Verschiedene 2D- und 3D-Visualisierungen, erstellen eigener Möbel und anderer Einrichtungsobjekte, Animationen von Sonnenstand und Schattenwurf, Layout und Druck eines Gebäudeplanes. Außerdem lernst du, wie du dein selbst entworfenes Objekt mit unserem 3D-Drucker ausdrucken kannst.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

ArchiCAD 1

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Elektronische Musik	Kommunikation und Technik

Termin:	Kursleitung:
WiSe, Block Starttermin: 16.9.2017	Lehofer Matthias und Seidl Manuel

Inhalt:

Träumst du davon, ein Musikstück auf Spotify bzw. iTunes zu veröffentlichen? Ziel dieses Moduls ist die Schaffung dieses digitalen Werks mit Hilfe elektronischer Medien wie z.B. Soundkarten, Synthesizer, Sequenzer, Drum Computer und virtuellen Instrumenten.
Ein relaxter Mix aus Kreativität, Technik und Akustik erwartet dich.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Mitarbeit, Kreativität, selbständiges und zielorientiertes Arbeiten

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 1	Kommunikation und Technik

Termin:	Kursleitung:
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Hintringer Günther

Inhalt:

In sechs aufbauenden Modulen werden vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik folgenden Themen behandelt: fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Kursteilnehmern.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Informatik (wird Kurs 1 bis 4 besucht, so ist Informatik maturabel)

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Mitarbeit, Projekte

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 2	Kommunikation und Technik

Termin:	Kursleitung:
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Hintringer Günther

Inhalt:

Fortsetzung von Informatik 1

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Informatik I (wird Kurs 1 bis 4 besucht, so ist Informatik maturabel)

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Aktive Mitarbeit, Projekte

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Kommunikation und Technik

Termin:	Kursleitung:
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Hintringer Günther und Rad Christian

Inhalt:

Programme und Treiber installieren/deinstallieren, Programme updaten, nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung, Fehlersuche und -behebung, regelmäßige Netbookpflegearbeiten, Einsatz von Office 365 und anderer hilfreicher Programme/Apps

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Netbook mitnehmen

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden

	Titel:	Schwerpunkt:
	Photoshop 1	Kommunikation und Technik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Scharfetter Dagmar	

Inhalt:

Erlernen von Basiskenntnissen der Bildbearbeitung und der digitalen Layoutgestaltung (z.B. Homepage, Plakat, Games, Street Art, ...). Kennenlernen wichtiger Techniken und Werkzeuge von Adobe Photoshop und sammeln aktiver Erfahrungen mit dem Programm.
Technisches Know -How und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen gewinnen. Kritischen Umgang mit visuellen Medien üben.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele

	Titel:	Schwerpunkt:
	Photoshop 2	Kommunikation und Technik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Scharfetter Dagmar	

Inhalt:

Erweitern der Kenntnisse über Bildbearbeitung. Technisches Know -How und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Photoshop vertiefen.
Freiraum sich eingehend mit Bildbearbeitung zu beschäftigen.
Individuelle Förderung und Forderung durch komplexe Aufgabenstellungen, die unterschiedliche Lösungen zulassen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Photoshop 1 oder sehr gute Photoshop-Kenntnisse

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele

	Titel:	Schwerpunkt:
	Photoshop Animation	Kommunikation und Technik

Termin:	Kursleitung:
WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Scharfetter Dagmar

Inhalt:

„So macht man eigene Trickfilme und animierte GIFs“
Spaß am Erstellen von animierten Bildern und Trickfilmen am Computer haben.
Freiraum sich mit individuellen Aufgabenstellungen eingehend auseinanderzusetzen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Photoshop 1 oder sehr gute Photoshop-Kenntnisse

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele

Schwerpunkt:

Wirtschaft und Politik

	Titel:	Schwerpunkt:
	Arme essen, Reiche speisen 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mitwoch, 16:10 – 17:50	Bito Julia	
Inhalt:		
Von der Steinzeit zum Mittelalter Vom Speisezettel der Jäger und Sammler über römische Feinschmecker und dem „Ritteressen“ mittelalterlicher Herrscher zu den Neuerungen durch die Entdeckungsfahrten bis hin zur Ernährung in den Weltkriegen und Hungerwinter: Wie hat sich das Ess- und Trinkverhalten der Menschen im Laufe der Zeit verändert? Eine kulinarische Reise durch die Epochen, auf der europäische Geschichte einmal anderes betrachtet wird und die eine oder andere Kostprobe nicht fehlen darf.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an Geschichte		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Arme essen, Reiche speisen 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mitwoch, 16:10 – 17:50	Bito Julia	
Inhalt:		
Von der frühen Neuzeit bis ins 21. Jahrhundert Vom Speisezettel der Jäger und Sammler über römische Feinschmecker und dem „Ritteressen“ mittelalterlicher Herrscher zu den Neuerungen durch die Entdeckungsfahrten bis hin zur Ernährung in den Weltkriegen und Hungerwinter: Wie hat sich das Ess- und Trinkverhalten der Menschen im Laufe der Zeit verändert? Eine kulinarische Reise durch die Epochen, auf der europäische Geschichte einmal anderes betrachtet wird und die eine oder andere Kostprobe nicht fehlen darf.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an Geschichte		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Emanzipation - Befreiung aus der Abhängigkeit	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Pertoll Carolina	

Inhalt:

„Emanzipation: die; -, -en: <lat.; „Freilassung“>: 1. Befreiung aus einem Zustand der Abhängigkeit; Verselbstständigung. 2. rechtliche u. gesellschaftliche Gleichstellung [der Frau mit dem Mann]“ (Quelle: Duden. Das Fremdwörterbuch).

Um 1900 kämpften die Vertreter/innen der sogenannten 1. Frauenbewegung lautstark und teilweise radikal für ein Wahlrecht für alle, etwa 70 Jahre später traten jene der 2. für weitere gleichstellende und selbstbestimmende Gesetze für Frauen auf. Aber nicht nur sie kämpf(t)en in der Geschichte für ihre Unabhängigkeit und Gleichstellung – man denke etwa an die Beendigung der Sklaverei, die Befreiung der Bauern, das Civil Rights Movement, den indischen Freiheitskampf. Diese Emanzipationsbewegungen und viele weitere stehen im Zentrum des Moduls.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Geschichte und Neugierde an historischen Veränderungsprozessen

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen), selbstständige Erarbeitung und Präsentation verschiedener Teilaspekte zum Modulthema, schriftliche Abschlussreflexion

	Titel:	Schwerpunkt:
	Flucht und Migration	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Pertoll Carolina	

Inhalt:

Die aktuelle politische Situation im Nahen Osten stellt den Ausgangspunkt der Auseinandersetzung mit Flucht und Migration dar, in der im weiteren Schritt Begrifflichkeiten, Ursachen, Zahlen, Gesetze und politische Reaktionen in Österreich und der EU geklärt werden.

Auch quer durch die Menschheitsgeschichte findet sich eine Vielzahl an Flucht- und Migrationsbewegungen. Anhand von Einzelpersonen aus historischen Quellen, der Literatur oder sogar dem persönlichen Umfeld sollen diese Eingang in das Modul finden und eventuell Erkenntnisse für heutige Entwicklungen mit sich bringen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Migrationsgeschichte und aktuellen politischen Ereignissen

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

aktive Mitarbeit (Diskussionen, Reflexionen), selbstständige Erarbeitung und Präsentation verschiedener Teilaspekte zum Modulthema, schriftliche Abschlussreflexion

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik-Aktuell-Diskussionsclub 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Schartner Karin	
Inhalt:		
Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik…) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungsaustausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik-Aktuell-Diskussionsclub 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Schartner Karin	
Inhalt:		
Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik…) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungsaustausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 15**
aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politische Bildung I	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Schartner Karin	

Inhalt:

Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe.
Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft…

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 12**

aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen (z.B. Gemeinderatssitzung, Druckzentrum der OÖN, Besuch von Gedenkstätten…..)

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politische Bildung II	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Schartner Karin	

Inhalt:

Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe.
Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft…

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 12**

aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen (z.B. Gemeinderatssitzung, Druckzentrum der OÖN, Besuch von Gedenkstätten...)

	Titel:	Schwerpunkt:
	Rom – antike Stadt, moderne Metropole	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Mairweck Regina und Mayrhofer Barbara	

Inhalt:

Aus dem Fachbereich Latein werden städtebauliche Highlights aus dem antiken Rom besprochen, Texte zu „Roma antiqua“ gelesen und Epigraphik gelehrt. Der Fachbereich Geografie beschäftigt sich mit der heutigen Großstadtmetropole Rom, die im Spannungsfeld zwischen Nord- und Süditalien liegt. („Terroni“ gegen „Polentoni“) Eine Exkursion in die „ewige Stadt“ ist im Rahmen der Projektwoche im Frühling vorgesehen und bietet Einblick in die Realität.

Wird die Projektwoche vom SGA genehmigt, steht bei entsprechendem Interesse einer Reise nach Rom nichts im Wege. (Kosten: ca. € 400)

Zielgruppe:

7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Basismodule 1 – 4 aus Italienisch oder Latein

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

Aktive Mitarbeit und selbständige Beiträge im Unterricht

	Titel:	Schwerpunkt:
	Unternehmerführerschein A/B	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara	

Inhalt:

Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt 4 Modulen werden in diesem Kurs die Teilbereiche A + B vermittelt und es kann darüber extern eine Prüfung abgelegt werden. Erarbeitet werden Basisbegriffe und grundlegende wirtschaftliche und volkswirtschaftliche Inhalte, die viel mit unserem Alltag zu tun haben.

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Wirtschaftlichen Zusammenhängen

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

Aktive Mitarbeit und selbständige Beiträge im Unterricht

	Titel:	Schwerpunkt:
	Unternehmerführerschein C	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mayrhofer Barbara	
Inhalt:		
Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (=kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt 4 Modulen geht es in diesem Kurs um den Teilbereich C = Betriebswirtschaftliches Know-How, diverse Betriebsbesichtigungen ausgewählter heimischer Unternehmen und Aneignung von Kenntnissen über namhaften Firmen wie z. B. Red Bull, Suchard, Hofer etc. Wiederum kann über die Theorie extern eine Prüfung abgelegt werden.		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Unternehmerführerschein A/B, Interesse an Unternehmensführung		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
Aktive Mitarbeit, selbständige Beiträge im Unterricht, Vor- und Aufbereiten von Betriebsexkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Verfolgte des NS-Regimes	Wirtschaft und Politik
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Rad Christian	
Inhalt:		
Ideologie des NS-Regimes und deren Auswirkungen auf Juden und andere Bevölkerungsgruppen Schritte der Verfolgung in der NS-Zeit, Lagersystem NS-Zeit in OÖ – kennenlernen von Gedenkorten Umgang mit der NS-Vergangenheit von der Nachkriegszeit bis heute		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an der Geschichte des Nationalsozialismus		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 30**
aktive Mitarbeit, Recherchearbeiten und Präsentationen, Projektarbeit zu einer konkreten Themenstellung		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Vor Ort 1	Wirtschaft und Politik

Termin:	Kursleitung:
WiSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Schartner Karin

Inhalt:

Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden, besichtigen und erforschen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) in den Monaten September und Oktober stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtag an der Schule).
Wir reisen mit der Bahn (Jugendticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min: 10** **Max: 18**

Reflexion und Dokumentation der Exkursionen

Schwerpunkt:

Gesundheit und Bewegung

	Titel:	Schwerpunkt:
	Ballsport	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Fußball und Volleyball. Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Teamsport; „Fairness/Fairplay“		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 25**
Überprüfung der Grobtechnik im Volleyball und im Fußball, Regelkunde und aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Bodywork	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
Kräftigung der einzelnen Muskelgruppen mit und ohne Geräte. Stärkung des Herz-Kreislaufsystems, Verbesserung der koordinativen und konditionellen Fähigkeiten.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	CardioFit	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
Verbesserung der allgemeinen Grundausdauer und Kräftigung aller Muskelgruppen (v.a. durch Laufspiele, verschiedene Laufformen, Zirkeltraining, Kraftübungen, Fitnessübungen und Geländeläufen)		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen oder Schonungen)		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Curling	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe, Block Besprechung in der 2. Schulwoche Do. 23.11.2017 abends Blocktermin steht noch nicht fest	Seidl Manuel	
Inhalt:		
Ziel dieses Moduls ist es die olympische Disziplin Curling kennen zu lernen. Da sich die einzige Curling Halle Österreichs in Kitzbühel befindet, ist dorthin ein dreitägiger (Freitagnachmittag bis Sonntag) Ausflug geplant. Unter Leitung des österreichischen Junioren Curling Coaches werden die Grundkenntnisse in Spiel, Technik und Taktik spielerisch erlernt. Die verbleibenden Einheiten werden in Blockterminen in Traun absolviert. **Entstehende Kosten:** Vorrausichtlich für Übernachtung und Transport ca. 75€		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine besonderen Voraussetzungen, Sportlichkeit ist von Vorteil		
Beurteilung:	**Min: 12**	**Max: 16**
Mitarbeit, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Erste Hilfe Wintersemester	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
Inhalt:		
Erste Hilfe Grundkurs: Was ist erste Hilfe? Gefahrenzonen, Helmabnahme, Bewusstlosigkeit, Atem-Kreislaufstill-Stillstand, Defibrillation, Starke Blutung, Schock, Wunden, Insektenstich und Tierbiss, Verätzung, Vergiftung, Unterkühlung, Erfrierung, Verletzung von Knochen und Gelenken, Verbrennung, Herzinfarkt, Schlaganfall, Epilepsie, Asthma, Diabetes, Sonnenstich, Hitzschlag, Erste Hilfe in speziellen Situationen; Besuch diverser „Blaulichtorganisationen“ bzw. „Gesundheitseinrichtungen“ und/oder Fachvorträge. Erste Hilfe Grundkurs – nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls gibt’s, falls gewünscht, zusätzlich eine Bestätigung über den 16-Stunden-Erste Hilfe Kurs, die du für den Führerschein benötigst. Kosten, die dafür an das JRK für das Ausstellen der Bestätigung sowie die EH-Materialien (Beatmungstuch, Life-Key) zu bezahlen sind: derzeit 22,-		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit; EH-Maßnahmen anwenden können		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Erste Hilfe Sommersemester	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp	
Inhalt:		
Wie „Erste Hilfe Wintersemester“		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:	**Min:**	**Max: 20**
Aktive Mitarbeit; EH-Maßnahmen anwenden können		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Move your body	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Plass Andrea	

Inhalt:

Let's dance! Drücke dich mit Bewegungen und Musik aus!

Wir lassen uns von Musik inspirieren und spüren ihre Schwingung. Sie wirkt in unserem Körper, wir setzen den Impuls in Bewegung um und geben ihm und uns Raum: Ausdruckstanz und Choreografien – aber vor allem DU!

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

regelmäßige Teilnahme; aktives Mitgestalten der Choreographien; individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Bewegung, Ausdruck; abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch

	Titel:	Schwerpunkt:
	Sportkunde 1	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	**Kursleitung:** Langmann Anna und Queteschiner Oliver	

Inhalt:

Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer ect.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining,...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), sportmotorischen Tests und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.

	Titel:	Schwerpunkt:
	Sportkunde 2	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Langmann Anna und Queteschiner Oliver	

Inhalt:

Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Lunge und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga)

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 20**

Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), Protokollen und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.

	Titel:	Schwerpunkt:
	Yoga 1	Gesundheit und Bewegung
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Baumgartner Karin und Wolfsegger-Krepil Irmgard	

Inhalt:

YOGA – eine Reise nach innen

Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, wir würden uns freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich:

- Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen um zu entspannen
- Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen- und auf ihn hören lernen
- Phantasiereisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken
- Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben positiv beeinflussen lernen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Freude an Neuem

Beurteilung: **Min:** **Max: 12**

Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen

	Titel:	Schwerpunkt:
	Yoga 2	Gesundheit und Bewegung

Termin:	Kursleitung:
SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Baumgartner Karin und Wolfsegger-Krepil Irmgard

Inhalt:

YOGA – eine Reise nach innen

Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, wir würden uns freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich:

- Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen um zu entspannen
- Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen- und auf ihn hören lernen
- Phantasiereisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken
- Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben positiv beeinflussen lernen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Freude an Neuem

Beurteilung: **Min:** **Max: 12**

Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen

Schwerpunkt:

Kunst und Kultur

	Titel:	Schwerpunkt:
	Band 1	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Freitag, 14:30 – 16:10	Hager Anna	

Inhalt:

Spielst du ein Instrument und wolltest du schon immer mal Mitglied in einer Band sein? Dann bist du bei uns genau richtig!

Einmal pro Woche trifft sich die Schulband und erarbeitet Musikstücke, die den MusikerInnen am Herzen liegen – aktuelle Hits und Evergreens, Lieder zu bestimmten Anlässen, oder auch mal eher unbekannte Songs. Unserem Repertoire sind keine Grenzen gesetzt. Geprobt wird für regelmäßige Auftritte, bei denen wir unser Können unter Beweis stellen.
Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Saxofon, Geige, Querflöte... oder Gesang – wir freuen uns immer über Unterstützung auf allen möglichen Instrumenten.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Du spielst bereits seit längerer Zeit ein Instrument oder bist ein begnadeter Solosänger oder Solosängerin

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziel regelmäßige und aktive Teilnahme, Einbringung eigener Ideen

	Titel:	Schwerpunkt:
	Band 2	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Freitag, 14:30 – 16:10	Hager Anna	

Inhalt:

Wie „Band 1“

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Du spielst bereits seit längerer Zeit ein Instrument oder bist ein begnadeter Solosänger oder Solosängerin

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziel regelmäßige und aktive Teilnahme, Einbringung eigener Ideen

	Titel:	Schwerpunkt:
	Drawing now	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Hochrinner Bettina	

Inhalt:

Von den allerersten Kinderzeichnungen bis hin zu Graffiti-Tags auf der Straße, über Comic oder den eigenen Kugelschreiberkritzelein während des Telefongesprächs ist Zeichnung allgegenwärtig. Die vielfältigen Ausprägungen der Zeichnung stehen im Mittelpunkt des Moduls „Grafik“. Es wird die Möglichkeit geboten, sich in individueller und selbstständiger Weise mit der Zeichnung als künstlerische Ausdrucksform zu beschäftigen. Gleichzeitig werden die erlernbaren zeichnerischen Grundkenntnisse durch Übungen zur Wahrnehmung von Randlinien, Raumformen, Größenverhältnissen, Licht und Schatten und des Gesamtbildes geschult. Ein Ausstellungsbesuch sowie die Betrachtung von Reproduktionen sollen als Inspirationsquelle dienen und einen Überblick zur historischen Entwicklung und den zeitgenössischen Positionen der Zeichnung vermitteln.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele

	Titel:	Schwerpunkt:
	Druckgrafik	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Ortner Ludwig	

Inhalt:

Kennenlernen druckgrafischer Techniken (Linolschnitt, Holzschnitt, Kaltnadel, Strichätzung) von der Entwurfszeichnung zum fertigen Druck. Begleitend zum praktischen Schwerpunkt werden ausgewählte Werke in ihrem kunstgeschichtlichen Kontext analysiert und verschiedene Möglichkeiten des Hoch- und Tiefdrucks vorgestellt.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Experimentierfreudigkeit, Zeichnerisches Können, Ausdauer und Freude am praktischen Arbeiten

Beurteilung: **Min:** **Max:** **30**

Engagierte Mitarbeit, selbständiges Arbeiten, Schlusspräsentation

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fotografie	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Hochrinner Bettina	

Inhalt:

Dank Digitalkamera und Smartphone war es noch nie so einfach, technisch gelungene Fotos zu machen. Wie die technisch vielfältigen Möglichkeiten von Fotografie einzusetzen sind, um Bilder mit einem individuellen und unverwechselbaren Ausdruck zu schaffen, wird Schwerpunkt in diesem Modul sein. Inhalte sind unter anderem die unterschiedlichen Gebiete der Fotografie, technische Grundlagen, Gestaltungsmittel und bildkompositorische Aspekte. In experimenteller Weise wird erprobt, welche Möglichkeiten Fotografie bietet. Ziel ist es, interessante Motive aufzuspüren, zu beobachten, das Gesehene zu reflektieren und diese Wahrnehmung in ein klares ausdrucksstarkes Bild zu übertragen.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Besitz einer Fotokamera (egal ob analoge oder digitale Kamera, auch Handykamera)

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele

	Titel:	Schwerpunkt:
	Krimi in Buch und Film	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Rouha Andrea	

Inhalt:

Sieht man sich in Buchhandlungen und Fernsehprogrammen um, ist eines kaum zu übersehen: der Krimi. Er lauert uns in verschiedenster Form auf: Amerikanische Krimi Serien, wie „CSI“ „Criminal Minds“, „Cold Case“ sowie die mittlerweile auch zahlreichen österreichischen Pendants davon überschwemmen das Hauptabendprogramm. Und was wäre schließlich ein Sonntagabend ohne den altbewährten Tatort? Mord und Totschlag kommen beim Publikum zweifellos gut an.

In diesem Modul wird dieses mörderische Genre genau beleuchtet. Zunächst werden wir dabei klären, was wir eigentlich unter dem Begriff Krimi verstehen, bevor wir uns ausgewählten Werken und deren Verfilmungen widmen.

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Film und Literatur

Beurteilung: **Min:** **Max:** **25**

Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen) zusammen.

	Titel:	Schwerpunkt:
	LIGHT UP - Lampendesign	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Hochrinner Bettina und Stiftinger Lisa	

Inhalt:

Es gibt sie in den verschiedensten Arten und Formen, sie ist allgegenwärtig, ob drinnen oder draußen, in der Schule, Zuhause oder in der Disco - die Lampe. Egal ob als Decken-, Hänge-, Taschen-, Steh-, Schreibtisch- oder Leselampe, in diesem Designprojekt dreht sich alles um sie. Wir schlüpfen dabei in die Rolle von Designerinnen und Designern und durchlaufen einen Designprozess, von der Produktanalyse über die Recherche, bis hin zur Ideenfindung und praktischen Umsetzung.
„Do it Yourself“ lautet das Motto dieses Moduls! Es geht um das experimentieren mit unterschiedlichen Materialien, ob Papier, Holz, Pappe, Beton oder „Upcycling-Produkten“ - der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Aktive Teilnahme, Einbringen eigener Ideen, praktische Abschlussarbeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Musik und Kunst	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Hager Anna und Stiftinger Lisa	

Inhalt:

Du interessierst dich für Musik, Malerei oder sogar für beide Kunstrichtungen? Dann bist du bei uns bestens aufgehoben.
Im Modul „Musik und Kunst“ entdecken wir, dass diese zwei Sparten der Kunst zwar sehr unterschiedlich sind, jedoch oft ineinander verschmelzen und viele Gemeinsamkeiten besitzen. Wir arbeiten gemeinsam an diesen Berührungspunkten und werden diese durch aktives Tun auch umsetzen. In Form einer Ausstellung werden die selbstgestalteten Kunstwerke präsentiert und mit Musik untermalt.
Egal ob am Instrument, mit deiner Stimme oder mit dem Pinsel in der Hand – deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an Kultur und am künstlerischen Arbeiten

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und Mitgestaltung mind. einer Projektarbeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Österreichische Literatur	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Feuerle Claudia	

Inhalt:

…von A wie Alfred Dorfer, bis Z wie Stefan Zweig.
In diesem Modul werden Werke von österreichischen Autoren und Autorinnen gelesen und diskutiert, auch deren Verfilmungen finden ihren Platz. Jeder Teilnehmer stellt dabei ein ausgewähltes Werk vor.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Interesse an österreichischer Literatur und Interesse an Diskussionsrunden.

Beurteilung: **Min:** **Max:** **30**

Anwesenheit und aktive Mitarbeit beim Besprechen der Texte und Filme, sowie Vorstellung des ausgewählten Werkes.

	Titel:	Schwerpunkt:
	Plastisches Gestalten	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Ortner Ludwig	

Inhalt:

Die Kursinhalte und Anregungen zum „Plastischen Gestalten“ sind als offene Vorschläge zu verstehen, die viel Spielraum zur eigenen Entscheidung und Entfaltung von Fantasie und Kreativität lassen. In der theoretischen Einführung befassen wir uns mit den Begrifflichkeiten „Plastik, Skulptur und Objektkunst“. Der Teil „Werkbetrachtung“ zeigt ausgewählte plastische Meisterwerke und einen spannenden, exemplarischen Gang durch die Kunstgeschichte. Ausstellungsbesuche sind begleitender Inhalt dieses Moduls. Schwerpunkt des Kurses ist das Herstellen dreidimensionaler Kunstwerke aus verschiedensten Materialien wie Karton, Holz, Stein, Draht, Gips, Ton usw.

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

Zeichnerisches Können, räumliches Vorstellungsvermögen, gute Arbeitshaltung und Freude am projektorientierten Arbeiten

Beurteilung: **Min:** **Max:** **30**

Engagierte Mitarbeit, praktische Abschlussarbeit, individuelle Schlusspräsentation

	Titel:	Schwerpunkt:
	Stop-Motion-Film	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Stiftinger Lisa	

Inhalt:

Stop-Motion ist eine Filmtechnik, die verwendet wird, um reglosen Objekten Leben einzuhauchen. Knetmasse, Radiergummis, Zeichnungen, Spielfiguren und vieles mehr, können dabei die wildesten Abenteuer, die romantischsten Szenen oder auch ganz Alltägliches erleben.

Wie bei jedem Film, entsteht durch eine Vielzahl an einzelnen Bildern, welche schnell hintereinander abgespielt werden, eine durchgehende Bewegung. Wie ein Art Daumenkino mit digitalen Fotos. Mithilfe eines fotofähigen Handys und einer speziellen App, kannst du deinen eigenen Kurzfilm, von der Planung bis hin zum fertigen Filmprojekt, realisieren. Darüber hinaus erfährst du vieles, rund um die Entwicklung dieser Filmtechnik und kannst erleben, wie aus einer Idee ein Film entsteht.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 15**

Aktive Teilnahme, Einbringen eigener Ideen, praktische Abschlussarbeit in Kleingruppen

	Titel:	Schwerpunkt:
	Textildesign	Kunst und Kultur
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Plass Andrea	

Inhalt:

DAS PASST ZU MIR, denn ich bin
S toffe
U mhänge
P ersonal belongings
E ventuell für dein Zimmer, deinen Kleiderschrank, deine Schmuckkiste
R ichtig interessiert an Kreativem, am Entwerfen, Nähen, Färben, Gestalten

Fertige dein Lieblingsstück an, nach deinem Geschmack, deinem Entwurf, mit den Materialien, die dich ansprechen und mit der Technik, auf die du Lust hast!

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

kreatives Gestalten eines eigenen Produktes; individuelle Lernschritte in den Bereichen Technik, Farbgestaltung, Form; abschließendes Reflexionsgespräch

	Titel:	Schwerpunkt:
	Urban Sketching	Kunst und Kultur

Termin:	Kursleitung:
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Hochrinner Bettina

Inhalt:

Nach dem Motto der Urban Sketchers Bewegung „We show the world, one drawing at a time!“ („Wir zeigen die Welt, Zeichnung für Zeichnung!“) wird in diesem Modul nach direkter Beobachtung drinnen und draußen gezeichnet. Gebäude, Menschen, Parks, Züge, Cafes, Baustellen, Geschäfte, usw. werden hockend, liegend, sitzend und stehend gezeichnet. Unterwegs mit dem Skizzenbuch soll das Leben in einer Art „visuellen Journalismus“ so gezeichnet werden, wie es gesehen wird - die Zeichnungen sollen die Geschichte der Umgebung, des Ortes, erzählen. Ziel ist es, unterschiedlichste Zeichentechniken und Materialien zu verwenden und auszutesten, um zu einem eigenen künstlerischen Stil zu gelangen – die Individualität steht dabei im Vordergrund.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

Aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarter Ziele

	Titel:	Schwerpunkt:
	Vocal Chartbreaker 1	Kunst und Kultur

Termin:	Kursleitung:
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kraxberger Veronika und Hartmair Helga

Inhalt:

Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Begeisterung fürs Singen (auch interessierte Neueinsteiger!)

Beurteilung: **Min:** **Max:** **30**

aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen

	Titel:	Schwerpunkt:
	Vocal Chartbreaker 2	Kunst und Kultur

Termin:	Kursleitung:
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kraxberger Veronika und Hartmair Helga

Inhalt:

Sing it out loud - music is in the air! Wir singen, was das Zeug hält, bunt gemixt, ganz wie's uns gefällt. Inklusive Stimmbildung, Warm ups, Improvisation, Voxcussion, Groove, Singen mit oder ohne Noten,... Raise your voice beim Vocal Chartbreaker!

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Vocal Chartbreaker 1

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

aktive Mitarbeit, einbringen eigener Ideen

Schwerpunkt:

Schlüsselqualifikation

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt	Schlüsselqualifikation
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Rad Christian und Pertoll Carolina	

Inhalt:

Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor/in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmer/innen beschäftigen wir uns z.B. mit:
Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung)
Projektplanung und Projektmanagement
Theorie gruppendynamischer Prozesse
Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer…).
Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein!

Zielgruppe:

6. Klasse

Voraussetzung:

Tätigkeit als Tutor / Tutorin

Beurteilung: **Min:** **Max:** **30**

aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	Schlüsselqualifikation
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kraxberger Veronika und Kirchmayr Wolfgang	

Inhalt:

Das Modul bietet einen Überblick über die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und zudem eine praxisnahe Hilfestellung beim Verfassen der VWA. Die Inhalte des Wahlmoduls sind:

- Themenfindung, Formulierung von Forschungsfragen, wissenschaftsethische Hinweise
- Aufbau und formale Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, allgemeine Zitierregeln
- Forschungsmethoden
- Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Bücher, Zeitschriften, Online, etc.
- technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word)
- Organisatorisches, Erstellen eines Arbeitsplanes, Zeitmanagement
- Präsentation einer Arbeit

Zielgruppe:

6., 7. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **22**

Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Zitierübungen und spezifizierte Literatursuche

	Titel:	Schwerpunkt:
	Halt's Maul! Richtig streiten! 1	Schlüsselqualifikation
Termin:	**Kursleitung:**	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Themeßl-Huber Martin	

Inhalt:

Kennst du das? – Gespräche, die dich so richtig „runterziehen"? Gesprächspartner, die dich nerven, weil sie dich einfach nicht verstehen wollen? Und dann möchtest du dem Gegenüber manchmal einfach nur sagen: „Halt's Maul!" – Dann gehst du und in dir grummelt es weiter, dir fallen tausend Dinge ein, die du noch hättest sagen können und in Wahrheit bist du einfach todunglücklich…

Das muss nicht sein. In diesem Modul lernst du Gesprächsstrategien kennen, mit denen du dich selbst gut vertreten kannst. Du bekommst die Möglichkeit, dich selbst genau wahrzunehmen und auf das zu achten, was dir wirklich wichtig ist. Wir üben gemeinsam, wie du deinen Standpunkt mit Worten vertreten kannst, sodass du in Streitsituationen selbstbewusst und souverän auftreten kannst.

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

keine

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Teilnahme, kurze schriftliche Analyse eines Streitgesprächs

	Titel:	Schwerpunkt:
	Halt's Maul! Richtig streiten! 2	Schlüsselqualifikation
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Themeßl-Huber Martin	

Inhalt:

Vertiefung der Inhalte von „Halt's Maul!" - Richtig streiten 1

Zielgruppe:

6., 7., 8. Klasse

Voraussetzung:

Halt's Maul! Richtig streiten! 1

Beurteilung: **Min:** **Max:** **15**

aktive Teilnahme, kurze schriftliche Analyse eines Streitgesprächs

	Titel:	Schwerpunkt:
	iBOBB	Schlüsselqualifikation
Termin:	**Kursleitung:**	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Rad Christian	

Inhalt:

Ausgehend vom Projekt 18plus sollen die Schüler/innen anhand ihrer Stärken und Interessen verschiedenste Bildungs- und Berufsmöglichkeiten kennen lernen. Neben Realbegegnungen, Gesprächen mit Absolventen sollen auch Experten von Universitäten und Fachhochschulen eingeladen werden. Ziel des Moduls ist eine Klärung der möglichen weiteren Ausbildungswege nach der Matura und das Kennenlernen der möglichen weiteren Bildungseinrichtungen.

Zielgruppe:

7. Klasse

Voraussetzung:

Bereitschaft, auch außerhalb der Unterrichtszeit an Exkursionen teilzunehmen

Beurteilung: **Min:** **Max: 30**

schriftliche Erarbeitung von Stärkenprofilen, Präsentation von Bildungseinrichtungen, selbständige Organisation von Besuchen bei Bildungseinrichtungen